

# SUSANNE BOSCH

86D Beechill Road Belfast BT8 7QN Nordirland  
Tel. ++44 (0)2890 693322

Metzer Straße 31 10405 Berlin  
Mobil ++44 (0)79 61274468  
[susbosch@web.de](mailto:susbosch@web.de) [www.susannebosch.de](http://www.susannebosch.de)

1967 geboren in Wesel, NRW  
lebt und arbeitet in Belfast und Berlin

## DERZEITIGE LEHRTÄTIGKEIT

seit 8/2006 **Kursdirektorin des MA Art in Public** (zusammen mit Dan Shippides), als **Lecturer in Fine Art Research**, University of Ulster; sowie Mitglied im Forschungszentrum Interface, **FOKUS: Kunst an umkämpften Orten**, University of Ulster, Belfast

## BERUFLICHE STATIONEN

1/2005-7/2006 künstlerische Mitarbeiterin im internationalen MFA Programm **Public Art and New Artistic Strategies**, Bauhaus-Universität Weimar  
seit 1996 freischaffende Künstlerin

## AUSBILDUNG

2011 Einreichung eines PhD by publication, Thema **Learning from/for Civic Society/ies: The Alignment of Aims, Objectives and Methodologies in Participatory Public Art**, University of Ulster, Belfast  
1990-96 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Studium der bildenden Kunst  
Meisterschülerin und 1. Staatsexamen (Kunst als Doppelfach für Sek. 2)  
1993 Gastsemester an der Universidad Complutense, Madrid/Spainien  
1989-90 **Freie Kunsthochschule Nürtingen**, Studium der Malerei  
1988-89 **Wanderstudium** mit Praktika in Berlin, Madrid, Wexford (Irland). Träger:  
Forum Kreuzberg, Berlin  
1988 **Abitur** am Konrad-Duden-Gymnasium in Wesel/ NRW  
1984-85 **St. Bonaventure Highschool**, 11. Klasse, Ventura, Ca/ USA

## WEITERE QUALIFIKATIONEN

2008 Training zum **Open Space Facilitator** ausgebildet in Belfast bei Boscop (Berlin)

- 2004 **Konflikt-Transformations-Training**, ForumZFD, Bonn. Ein viermonatiges Kommunikationstraining für Konflikt- und Kriseninterventionen, gefördert vom Bundesministerium für Entwicklungszusammenarbeit
- 1999-2000 **Goldrausch** – Künstlerinnenprojekt, Berlin

#### STIPENDIEN/ PREISE/ AUFENTHALTE

- 2012 Civitella Ranieri Foundation **Arbeits-Stipendium**
- 2011 **Reisestipendium für Ramallah** vom Forschungsinstitut, University of Ulster, Belfast
- 2010/2011 **Werkstipendium für eine öffentliche Intervention in Ramallah**, Arts Council Northern Ireland
- 2010/2011 **art-based research/ research-based art**, 3 Aufenthalte in Ramallah, Palästina, EU-Projekt (mit 98weeks Research Project, Beirut, Maumaus – Escola de Artes Visuais, Lisbon, Portugal, INTERFACE, Centre for Research in Art, Technologies and Design, School of Art and Design, University of Ulster, UK, Northern Ireland, Muthesius Kunst Hochschule, Kiel, Germany, International Academy of Art Palestine, Ramallah, 5533 / Istanbul, Türkiye)
- 2009/2010 **Madrid Abierto 2009-10**, Realisation einer Arbeit im öffentlichen Raum
- 2009 **Arbeitsaufenthalts-Stipendium in Madrid**, Arts Council Northern Ireland
- 2008/9 **Reisestipendium nach Mae Sot und Mae La, einem burmesischen Flüchtlingslager** in Thailand, Arts Council Northern Ireland
- 2008 **Pilotprojekt Gropiusstadt**, Berlin. Ein Projekt entwickelt von Birgit Anna Schumacher & Uwe Jonas.
- 2007 **Visiting Arts Stipendium**, Henry Moore Foundation/ Arts Council Nordirland / Scottish Arts Council/ British Council für eine ein-wöchige Performance-Veranstaltung **APPROPRIATE**, in Zusammenarbeit mit Alma Suljevic, (Sarajevo), Marilyn Arsem (Boston) und Sandra Johnston (Belfast).
- 2006 **Kunst am Bau-Wettbewerb** für die Karl-Zeiss-Gesamtschule, Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg, Berlin (geladener Wettbewerb)
- 2003 sechs-monatiges **Reisestipendium** des Berliner Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur nach Istanbul
- 2003 **Pilotprojekt Gropiusstadt**, Berlin. Ein Projekt entwickelt von Birgit Anna Schumacher & Uwe Jonas.
- 2001 **Buch- und Projektförderung** für Restpfennigaktion-Sammelstelle, Stiftung Straßenkunst der Stadtparkasse München
- 2001 **Arbeitsstipendium** des Berliner Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur
- 2000 **Projektförderung** für Restpfennigaktion-Sammelstelle, Berliner Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur

- 1998 **Kunstforschungsreise** nach **Nicaragua**, Amt für internationale Beziehungen Nürnberg, zusammen mit Almut Determeyer, drei-monatiger kulturelle Forschungsaufenthalt in einem nicaraguanischen Dorf
- 1998 **Klinik, Morphing Systems**, Zusammenarbeit mit Stephan Kurr, Zürich (Kat.) Einladung eine Arbeit in einem verlassenen Krankenhausgebäude zu realisieren mit der Idee, auf künstlerische Arbeiten vor Ort von KollegInnen zu reagieren. Ein Projekt von Teresa Chen, Dorothea Wimmer und Tristan Kobler
- 1997 **Förderpreis** des Förderkreis Bildende Kunst in Nürnberg e.V.
- 1995 **Germinations Europe**, projects for young European artists
- 1993 **Sommer Akademie Salzburg**, Workshop mit Nan Goldin, Stipendium des Kultusministeriums von Bayern

## PROJEKTE IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2010 **Wir erreichen den Himmel**, öffentliche Intervention in Jericho, West Bank
- 2010 **Migrant Media Group**: Filmprojektion, Cathedral Quarter, Belfast
- 2009-2010 **Madrid Abierto 2009-2010**, Kunst öffentlichen Raum in Madrid:  
**12. Nov 2009 – 28. Februar 2010**, öffentliche Sammelstelle in La Latina  
**1. – 26. Februar 2010**, tägliches Schreiben auf der Strasse, Paseo de Recoletos/ Metro Colon  
**27. Februar 2010**, Entscheidungsveranstaltung, Open Space, Circulo de Bellas Artes in Madrid
- 2009 **an-nex, Hommage to John Cage "4'33"**, öffentliche Intervention, Boyd Park, Belfast, in Zusammenarbeit mit Dragan Miloshevski & Michelle Moloney
- 2009 **AGENCY**, Plakatwandprojekt in Zusammenarbeit mit Sandra Johnston und Cherie Driver, Gipsstrasse, Berlin
- 2008 **'Art, Media and Contested Space'**, Plakatwandprojekt, Belfast Biennale
- 2007/8 **WHOSE VOICE IS IT ANYWAY?** Migranten-Medien-Projekt in Belfast mit Filmpräsentationen in: 2MOVE: IRELAND, Belfast/Navan und NVTV, Belfast
- 2008 **THE COMMON GOOD: The Enterprise of Art**, PAN | palazzo arti napoli, Neapel, Italien
- 2007 **IKEA says HOME is the most important place**, FIX 07 – 7. Internationales Performance Festival, Belfast
- 2007 **A Viewing**, öffentliche Intervention in Zusammenarbeit mit Sandra Johnston und Marilyn Arsem, **Out Of Site 2007**, Dublin

- 2007 performativer Event **APPROPRIATE** in Zusammenarbeit mit Alma Suljevic (Sarajevo), Marilyn Arsem (Boston) und Sandra Johnston (Belfast), University of Ulster
- 2007 **Politisches Migranten Quartett**, Northbound Conference, Derry, Nordirland
- 2006 **Mobile Ökonomien** im Rahmen von **Permanent Moving**, DGB Haus Berlin
- 2006 top trumps **Work Migration** bei **Out Of Site 2006**, öffentliche Intervention in Dublin (Gruppenprojekt mit 16 Teilnehmern)
- 2005 »**Institut für Fremderfahrung**« Soundinstallation im Glockenturm außen für die Galleria della Provincia de Modena / Chiesa di San Paolo und Chiesa delle Monache, »**Das Bauhaus bewegt sich / La Bauhaus si muove**« KünstlerInnen der Bauhaus Universität Weimar zu Gast in Modena, Italien
- 2004 »**Hic bir yere gidememek/ Nirgendwo Ankommen**« III, Wandzeichnungen, Litfaßsäulen, Schattentheater), Café MittenMang und Reuterkiez, Berlin  
 »**Hic bir yere gidememek/ Nirgendwo Ankommen**«II, Schattentheater auf deutsch (im Rahmen von WG/3Zi/K/Bar), Kunstverein Malkasten, Düsseldorf  
 »**Hic bir yere gidememek/Nirgendwo ankommen**« I, Schattentheater auf türkisch (im Rahmen von LOCK YOUR MIND), Beyoglu, Istanbul
- 2004 **Káko bi dúschitschke mója? / Wie geht es Dir, mein Seelchen? Liebeslieder für Gropiusstadt, How are you, my little soul? Lovesongs for Gropiusstadt**, Klanginstallation in einem Aufzug in Gropiusstadt, Berlin
- 1998-2002 **Restpfennigaktion**, deutschlandweit im öffentlichen Raum
- 8/2001-2002 Sammelstelle der **Restpfennigaktion** in der Wuhlheide, Berlin
- 8/ 2001-2002 Sammelstelle der **Restpfennigaktion** in der Nürnberger Innenstadt, Königstrasse
- 5/ 2001-2002 Sammelstelle der **Restpfennigaktion** in der Münchener-Innenstadt, Marienplatz
- 10/2000-2002 Sammelstelle der **Restpfennigaktion** auf dem Alexanderplatz, Berlin
- 1996-1997 **Curriculum Vitae**, Plakataktion in Prag, Nürnberg, Nizza, und Luxemburg

## RADIOBEITRÄGE / AUDIOARBEITEN

- 2010 **Themen die nicht zählen. Orte, die nicht wichtig sind.** Audio-Installation beim **Tulca** Festival of Art, Galway, Irland
- 2009 **Themen die nicht zählen. Orte, die nicht wichtig sind.** Audio-Installation im Café Kotti im Rahmen von **Berlin- Istanbul**, Berlin Senats Stipendianten in Istanbul, Kunstraum Bethanien, Berlin (Kat.)
- 2009/2010 Audiobeitrag für **Zeigen, eine Audiotour von Karin Sander**, Temporäre Kunsthalle Berlin
- 2009 **an-nex, Homage an John Cage "4'33"**, öffentliche Intervention, Boyd Park, Belfast, in Kollaboration mit Dragan Miloshevski & Michelle Moloney

- 2005 **Institut für Fremderfahrung**, Audio-Installation im Glockenturm der Galleria della Provincia de Modena / Chiesa di San Paolo and Chiesa delle Monache, im Rahmen von »The Bauhaus moves / La Bauhaus si muove«, Künstler der Bauhaus-Universität Weimar als Gast in Modena, Italien
- 2004 **Wie geht es Dir, mein Seelchen?** Liebeslieder für Gropiusstadt, Soundinstallation in einem Aufzug in Gropiusstadt, Berlin  
Vogelflug über Istanbul, Beitrag bei Neugier genügt, WDR 5  
ATA, Audio-Installation, Galerie35, Berlin  
Redezeit: Annette Brenner, Beitrag bei Neugier genügt, WDR 5

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010 **Tulca** Festival of Art, Galway, Irland
- 2009 **Berlin- Istanbul**, Berlin Senats Stipendianten in Istanbul, Kunstraum Bethanien, Berlin (Kat.)
- 2009 **The Pre-History of Crisis II**, kuratiert von Tessa Gibbin und Monica Nunez, Project Art Centre Dublin und Belfast Exposed, Belfast
- 2009 **Berliner Senats Stipendianten in Istanbul**, BM SUMA Contemporary Art Center, Istanbul (Kat.)
- 2009 **Themen, die nicht zählen, Orte, die nicht wichtig sind**, Kunstverein Würzburg (Einzelausstellung)
- 2008 **THE COMMON GOOD: The Enterprise of Art**, PAN | palazzo arti napoli, Neapel, Italien (Kat.)
- 2007 **PAN SCREENING**, PAN | palazzo arti napoli, Neapel, Italien
- 2007 **Rubin**, Neues Museum, Nürnberg
- 2006 **»daily artist«** auf der XV. Biennale de Paris, Online-Shop mit Entwürfen von Susanne Bosch, snebtor, María Linares
- 2006 **Visa Quartett**, Bauhaus-Universität Weimar
- 2005 **LA BAUHAUS SI MUOVE!**, Galleria della Provincia de Modena, Modena/Italien
- 2004 **Mensch weg/ İnsan yitmis / Meri helazbune**, sox36, Berlin (Einzelausstellung)
- 2004 **ATA**, Galerie35, Berlin (Einzelausstellung)
- 2002 **Kunstbank**, Berlin
- 2002 **Währungswechsel**, Städtische Galerie Fürth (Kat.)
- 2001 **Restpfennigaktion**, SchmidtBank-Galerie, Nürnberg (Einzelausstellung)
- 2001 **Installation und Interviews, Restpfennigaktion**, Sox36, Berlin
- 2000 **SomaVision**, Kunst- und Medienzentrum Adlershof, Berlin (Kat.)
- 2000 **Wettbewerb U2** Alexanderplatz, NGBK, Berlin (Kat.)
- 2000 **Goldrausch XI unterwegs**, Kunstbunker, Nürnberg; Kunstraum, Düsseldorf; halle\_für\_kunst Lüneburg e.V. (Kat.), art forum Berlin

- 1999 **Wie Macht Kunst?** (in Zusammenarbeit mit Vollrad Kutscher),  
Fridericianum, Kasseler Kunstverein
- 1999 **Materialien**, Künstlerhaus Bremen
- 1999 **Sozialmaschine Geld**, (in Zusammenarbeit mit Vollrad Kutscher),  
O.K.Center, Linz (Kat.)
- 1998 **Restpfennigaktion**, Galerie Kohlenhof, Nürnberg
- 1998 **ißwas**, Wax Lounge, Nürnberg (Kat.)
- 1998 **Klinik, Morphing Systems** (in Zusammenarbeit mit Stephan Kurr), Zürich  
(Kat.)
- 1998 **Institut für Fremderfahrung** (in Zusammenarbeit mit Almut Determeyer),  
Nürnberg
- 1997 **Germinations 9**, Villa Arson, Nizza (Kat.)
- 1997 **Förderpreisträgerausstellung**, Kunsthaus Nürnberg
- 1997 **Raus**, AdBK Nürnberg
- 1997 **Über Wasser**, Kunsthaus Rhenania, Köln
- 1997 **Germinations 9**, Tutesall/ Chateau de Bourglinster, Luxembourg
- 1996 **Germinations 9**, Prague, Castle (Kat.)
- 1996 **KunstRaumFranken**, Kunsthalle Nürnberg (Kat.)

#### **KUNSTVERMITTELNDE UND KURATORISCHE PROJEKTE, WORKSHOPS (AUSWAHL)**

- 9/2010 Leitung einer Open Space Veranstaltung **FOR PEACE** im Holiday Inn Hotel,  
Belfast, eingeladen von Irish Peace Centres, Belfast
- 6/2010 Leitung einer Open Space Veranstaltung **Utopian Art Education in  
Mexican Art Universities, El Jardín de Academus**, entwickelt von Monica  
Castillo, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City
- 2/2010 Initiierung einer Open Space Veranstaltung **The Neighbourhood La Latina  
wants to be heard**, Madrid (geleitet von Monica Castillo),
- 11/2009 **The artist as ethnographer**, Workshop mit Walid Raad, University of Ulster
- 10/2009 Leitung einer 3-tägigen Open Space Veranstaltung **On Sustainability**, von  
*The 7th Generation Project* und *Corrymeela*, Nordirland
- 5/2009 Leitung einer Open Space Veranstaltung **Whatever you say, say  
something (...) Approaches to Community Conflict in Northern Ireland**,  
Belfast
- 4/2009 Organisation eines **Open Space Learning Exchange**, in Zusammenarbeit  
mit Dr. Cherie Driver und Jo Töpfer, Belfast / Berlin
- 2008 Summer School Kunst im öffentlichen Raum, **Open Space Training,  
Belfast**, in Zusammenarbeit mit Dr. Cherie Driver, Jo Töpfer, Michael M  
Pannwitz (Boscop)

- 2007-8 **Dialogue, Negotiation, Collaboration, Participation: Towards a better future**, Seminarreihe in Belfast (Orte: University of Ulster, Belfast Exposed, PLACE, Golden Thread Galerie)
- 2007 Summer School Kunst im öffentlichen Raum, **Artistic Communication - Forms in Spaces of Social Interaction**, Sept. 2007, Belfast, in Zusammenarbeit mit Catalyst Arts, Francis Zeischegg, Ailbhe Murphy und Ele Carpenter
- 2006 **Monday Night Lectures »TEMPORARY INTERVENTIONS«**  
MFA-Programm Public Art and New Artistic Strategies, Bauhaus-Uni Weimar in Zusammenarbeit mit ACC Galerie Weimar:  
08/05/2006 Nina Lundström, Künstlerin und Kuratorin, Weimar  
15/05/2006 Dr. Michael Tacke, Büro Orange, München  
22/05/2006 Jennifer Geigel Mikulay, University of Wisconsin-Madison  
29/05/2006 Wolfram Höhne / Co-operative Kunstpraxis, Künstler, Weimar  
12/06/2006 Turbine/Daniel Klapsing & Simon Kiepe, Künstler, Weimar  
19/06/2006 Dr. Klaus Klemp, Leiter der Abteilung Kunst in Frankfurt a.M.,  
26/06/2006 Larissa Fassler, Künstlerin, Berlin/ Montreal  
03/07/2006 Cathy Butterworth, Kuratorin, Liverpool  
10/07/2006 Prof. Dr. Kerstin Mey, Direktorin des Art & Design Forschungsinstitut, University of Ulster, Belfast, Nordirland
- 2005/06 **Monday Night Lectures »ART AND COMMEMORATION«**  
MFA-Programm Public Art and New Artistic Strategies, Bauhaus-Uni Weimar in Zusammenarbeit mit ACC Galerie Weimar:  
12.10.2005 Malcolm F. Miles: University of Plymouth  
14.11.2005 Film »Grüsse aus Dachau« von Bernd Fischer, Berlin  
21.11.2005 Liz Bachhuber, Künstlerin und Professorin, Weimar  
28.11.2005 Dr. Ute Holl, Filmhistorikerin, Weimar/Hamburg - Ronald Hirte, Archeologe und Historiker, Weimar  
05.12.2005 Dagmar Demming, Künstlerin, Erfurt  
12.12.2005 Martin Schönfeld, Büro Kunst im öffentlichen Raum, Berlin  
14.12.2005 Horst Hoheisel, Künstler, Kassel  
16.01.2006 Dusica Drazic, Künstlerin, Serbien & Montenegro / Sam Hopkins, Künstler, England  
30.01.2006 Kathrin Becker, Kuratorin, Berlin  
06.02.2006 Felix Ensslin, Philosoph, Kurator, Dramaturg, Autor, Berlin
- 2005 **Monday Night Lectures »NEW ARTISTIC STRATEGIES«**  
MFA-Programm Public Art and New Artistic Strategies, Bauhaus-Uni Weimar in Zusammenarbeit mit ACC Galerie Weimar  
04/04/2005 Mick O'Kelly, Künstler, Dublin, Irland  
11/04/2005 Susanne Bosch, Künstlerin, Berlin

- 18/04/2005 Randall Anderson, Künstler, Montréal, Kanada
- 25/04/2005 Filme von Maya Deren
- 27/04/2005 Dr. Ute Holl, Medien Fakultät, BUW Weimar
- 09/05/2005 Daniela Brasil, Künstlerin und Urbanistin, Weimar, Rio de Janeiro, Brasilien
- 23/05/2005 Filme von Maya Deren
- 27/05/2005 Peter Zorn, Werkleitz Gesellschaft e.V., Filmemacher, Mitbegründer der Werkleitz Gesellschaft, Halle
- 06/06/2005 LIGNA, Ole Frahm und Michael Hüners, Audio Künstler und Medientheoretiker, Hamburg
- 20/06/2005 Dr. Horst Hoheisel, Künstler, Gast-Professor, Bauhaus-Universität Weimar, Kassel
- 27/06/2005 Dipl. Ing. Andreas Niemand  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Medien Fakultät, Interface Design Bauhaus-Universität Weimar
- 04/07/2005 Ralf Homann, Künstler, Professor an der Medien Fakultät fuer experimentelles Radio, Bauhaus- Universität Weimar
- 11/07/2005 Dr. Holger Kube-Ventura, Bundeskulturstiftung, Halle
- 08/04-0/05 Evaluation und Dokumentation des **Pilotprojekts »Kunst und Lernen im Prozess, Berlin«** des Ministeriums für Unterricht
- 2004 künstlerische Begleitung des Workshop »Mediation« und Biographiearbeit im Rahmen des **Konfliktmanagement-Kurses** Brandenburg (Weiterbildung der FH Potsdam)
- 2004 Anleitung einer **2-tägigen Zukunftswerkstatt** im Rahmen des ForumZFD-Kurses (zusammen mit Ute Wicke, Lael Klime und Dragan Miloshevski)
- 2003 **Professionalisierungsworkshop** (4 Tage) für Studierende des MFA »Public Art and New Artistic Strategies«, Bauhaus-Universität Weimar
- 10/01-06/03 Tätigkeit im Pilotprojekt **»Kunst und Lernen im Prozess, Berlin«** des Ministeriums für Unterricht. 8 Berliner KünstlerInnen wurden für das Pilotprojekt eingeladen, um insgesamt vier Jahre lang an vier Berliner Gymnasien oder Gesamtschulen eine Schulklasse von der 7. bis zur 10. Klasse mit einem künstlerischen Projekt zu begleiten.
- 2002 **Mitglied bei Kunstcoop©** - Künstlerinnen machen Kunstvermittlung  
Pilotprojekt der NGBK, Berlin [www.kunstcoop.de](http://www.kunstcoop.de) (Kat.)
- 10/00-12/2002 Mit-Initiatorin des **sox36** Schauraum in der Oranienstrasse 175 in Berlin-Kreuzberg in Kooperation mit Alessio Trevisani/ Tänzer, Stephan Kurr / bild. Künstler, Marbo Becker/ Schauspieler
- 1996/97 **Jahrbuch 1997 Walking Through Society**, herausgegeben vom Institut für moderne Kunst Nürnberg in Zusammenarbeit mit Christina Oberbauer-Jacoby; 15 künstlerische und kuratorische Positionen zu künstlerischen Interventionen im öffentlichen Raum und Kunst im

soziokulturellen Kontext, u.a. von den Guerrilla Girls, Olav Westphalen, Ute Meta Bauer/ Fareed Armaly, Sabine Kammerl, Bernard Brunon/ Jade Dellinger, Rikrit Tiravanija, Maria Eichhorn, Christine and Irene Hohenbüchler, Iris Häussler, Shedhalle Zürich.

## VORTRÄGE (AUSWAHL)

- 9/2010 **research\_based\_art || art\_based\_research**, Ziko Haus, Beirut, Treffen von 98weeks Research Project, Beirut, Maumaus – Escola de Artes Visuais, Lisbon, Portugal und den KuensterInnen Susanne Bosch (Belfast) Filipa César (Lissabon), Pola Sieverding (Berlin), Catherine Cattaruzza (Beirut), Cynthia Zaven (Beirut), Hatem Iman (Beirut), Caspar Hall (London), Lasse Lau (Brüssel) sowie der Kuratorin Adriene Goehler, Berlin)
- 5/2010 **Symposium: Der partizipatorische Imperativ: Kunstvermittlung, Vermittlungskunst, Partizipation, Ausgrenzung**, Museum Zeitgenössische Kunst Zagreb, Kroatien
- 2/2010 **Hucha de Deseos**, Werkvortrag, Facultad de Educación, Centro de Formación del Profesorado, Universidad Complutense de Madrid
- 2/2010 **Hucha de Deseos**, Werkvortrag, Máster de gestión cultural de Santillana/ Universidad de Salamanca, Madrid
- 2/2010 **Hucha de Deseos**, Diskussion mit Susanne Bosch, Lisa Chueng, Gustavo Romano im Kollektiv Studio Banana, Madrid
- 2/2010 **Hucha de Deseos**, Werkvortrag, Auditorium La Casa Encendida, Madrid
- 2/2010 **Hucha de Deseos**, Werkvortrag, Titulación de Bellas Artes CES Felipe II Edificio Pavia, Aranjuez
- 8/2009 **The Pre-History of Crisis II**, Podiumsdiskussion, Project Art Centre Dublin
- 7/2009 **The Pre-History of Crisis II**, Podiumsdiskussion, Belfast Exposed
- 2/2009 **Urban Buddy Scheme**, Konferenz, La Casa Encendida, Madrid
- 11/2008 **Entscheidungskommissions-Sitzung** in PAN, Neapel (21. Nov)
- 10/2008 **Art, Media and Contested Space**, Podium, Belfast Biennale
- 10/2008 **Insider and Outsider**, Workshop mit Alfredo Jaar, Belfast Biennale
- 2/2008 **Kultur bewegt**, Symposium um Soziokultur, Evangelische Akademie Tutzing, München
- 2/2008 **Privat-Öffentlich: Kunst im öffentlichen Raum**. Symposium, Alanus Universität für Kunst und Gesellschaft, Alter bei Bonn
- 7/2007 **Partizipative Kunstformen erobern den städtischen Raum**, Vortrag und Workshop zur Entwicklung einer Kunst im öffentlichen Raum-Strategie in Nürnberg, geladen von den pARTizipanten
- 6/2007 **Polen in Nordirland**, Vortrag auf der Konferenz 'Social Change and Resistance', Danzig, Polen

- 6/2007 **ART RADIO LIVE**, Radiointerview im Rahmen der Biennale in Venedig, www.wps1.org, eingeladen von PAN in Zusammenarbeit mit PS1 und der Perna Stiftung
- 4/2007 AHH Konferenz **CONTESTATIONS: Ex-Jugoslawien: Looking at neighbouring concepts**, Workshop und Vortrag, Belfast
- 1/2007 **“Human traffic in/from Istanbul”**, Vortrag und Moderation der Konferenz, Teil 4, “Public sphere Istanbul”, Bauhaus-Universität Weimar
- 1/2007 Einladung zum Podium **Nachhaltigkeit in der Kulturarbeit**, Nürnberg
- 11/2006 **Moderatorin von APPROACH**, Podium mit internationalen Performancekünstlern bei I CONFESS, Switch Room, Belfast
- 10/2006 Moderatorin von FAQ, **Trauma, memory and countermemory in relation to space**, Culturlann, Fallsroad, Belfast
- 5/2006 **Performative Ereignisse im öffentlichen Raum**, Kunsthochschule Berlin-Weissensee in Kooperation mit dem Büro Kunst im öffentlichen Raum
- 4/2006 **Stadt Lebens Raum**, Konferenz zu Stadtentwicklung in Jena
- 11/2005 **Kunst im sozialen Kontext**, Fachhochschule Frankfurt am Main
- 6/2004 **Kunst / Aktivismus / Zivilgesellschaft**, Vortrag mit Lael Kline/ Jerusalem, ACC-Galerie, Weimar
- 1/2004 **Vom Wahren, Guten und Schönen**. Zwischen Kunstbegriff und Arbeitsrealität, Gesamthochschule Kassel
- 11/2003 **Werkvortrag** bei Loft, Istanbul
- 2003 **Kunst ist etwas für reiche Leute, sagte meine Mutter. Zwischen Kunstbegriff und Arbeitsrealität**, Symposium Kunst und Ökonomie, Werketage Berlin **Working Situation**, Werkvortrag an der Bauhaus-Universität Weimar
- 2003 **Das Modell der Selbstinitiation**, Goldrausch-Künstlerinnenprojekt, Berlin, Vortrag
- 2000-02 **Werkvorträge** in der ACC-Galerie Weimar; Akademie der Bildenden Künste Nürnberg; Kunsthaus Bremen; Gesamthochschule Kassel, Hessischer Künstlerbund Frankfurt/Main; Weiss Kunstbewegung, Berlin; Städtische Galerie Fürth; Galerie KS, Würzburg

#### EIGENE PUBLIKATIONEN

- 2011 **State**, (Herausgeberin zusammen mit Dr. Anthony Haughey), Project Press, Dublin, 96 Seiten
- 2006 **Weimar Day-to-Day** (Herausgeberin zusammen mit Prof. Liz Bachhuber), Verlag der Bauhaus-Universität Weimar
- 2005 **Schiller goes public** (Herausgeberin zusammen mit Prof. Liz Bachhuber), Verlag der Bauhaus-Universität Weimar

- 2003 **Restpfennigaktion**, das gesamte Wunscharchiv, mit Texten von Claudia Wahjudi, Prof. F.B. Simon und Dr. V. Volkholz, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 304 Seiten, gebunden
- 2003 **Restpfennigaktion**, Faltblatt über das Projekt im öffentlichen Raum
- 1997 **Walking through society**, Jahrbuch des Instituts für Moderne Kunst Nürnberg (Herausgeberin zusammen mit Christina Oberbauer Jacoby),

#### EIGENE BEITRÄGE IN PUBLIKATIONEN

- 2011 **Gedanken zur Lehrbarkeit von partizipatorischer Kunst im Öffentlichen**, Kunsthistorisches Institut in Zagreb
- 2011 **Dislocation 2**, Buchkapitel über **Failure (Misserfolg)**, DARE-DARE Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal, Kanada
- 2010 **Being as knowing as making**, Artikel über meinen 1. Aufenthalt in Ramallah für die Heinrich Böll Foundation Arab Middle East Website (<http://www.boell-ameo.org/web/119-538.html>)
- 2010 **Madrid Abierto Magazine 2010**
- 2010 **Kunst für ein Belfast von heute**, stadtkunst – kunststadt, Nr. 57 Magazin, Berlin, Frühlings Auflage
- 2009 **INTERFACE Report 2006-2009**  
INTERFACE / Art and its Locations / FOCUS: Art in Contested Spaces and Art and Documentation, in der Ulster University angesiedelt, veröffentlichte im Mai 2009 ihren 180 Seiten Report über die Hauptprojekte der ForscherInnen und des Zentrums zwischen 2006-2009
- 2009 **Istanbul/Berlin fellows 1998-2009**, sourcebook, Berlin, Seite 82-87
- 2009 Jahrbuch des **Pilotprojekts Gropiusstadt**, Berlin, Seite 12-14
- 2008 Jahrbuch der **Bauhaus-Universität Weimar**, Seite 148-163
- 2008 **Preoccupations: Things Artists Do Anyway**, 111 Artists Reveal Their Passion, Herausgeber: laiyaprojects & Studio Bibliothèque, HongKong, Cornelia Erdmann und Michael Lee Hong Hwe
- 2008 **Public Istanbul – Spaces and Spheres of the Urban**, Herausgeber: Prof. Dr. Frank Eckardt und Dr. Kathrin Wildner, Transcript Verlag, Frankfurt
- 2007 **Rubin**, 40 Jahre Institut für Moderne Kunst Nürnberg, Katalog
- 2007 **Istanbul Dergisi, Magazin**, Mai Edition 2007
- 2007 **Istanbul Dergisi, Magazin**, September Edition 2007
- 2007 **The art of creating the Tomorrow'**, Textbeitrag im Spaceshuttle Katalog, Belfast
- 2007 **Im Dienst der Sache**, stadtkunst – kunststadt, Magazin, Berlin
- 2007 **Shifting the Stereotypes**, Visual Artists' News Sheet, Issue 1, Irland
- 2000 **Restpfennigaktion**, Broschüre über das Projekt im öffentlichen Raum

## AUSSTELLUNGSKATALOGE

- 2008           **THE COMMON GOOD: The Enterprise of Art**, PAN | palazzo arti  
napoli, Neapel, Italien, Electa Verlag
- 2008           **des/IRE, Designing Houses for Contemporary Ireland**, Gandon Editions /  
National Sculpture Factory Cork
- 2008           **The Bauhaus moves/ La Bauhaus si muove**  
Katalog der Gruppenausstellung mit Künstlerinnen und Künstlern der  
Bauhaus-Universität Weimar als Gäste in Modena, 28.5.-10.7.2005, kuratiert  
von Dr. Julia Draganovic und Andrea Dietrich
- 2006           **Schnittstelle Kommunikation**, Interviews mit KünstlerInnen über  
Kommunikationsstrategien, Berlin
- 2006           **Look your mind**, Katalog über das Istanbul-Berlin Projekt 2004
- 2005           **Jahrbuch des Pilotprojekts Gropiusstadt**, Berlin
- 2004           **Jahrbuch des Pilotprojekts Gropiusstadt**, Berlin
- 2002           **sox36, Programm 2000-2002**, Katalog über die Projekte der letzten 2 Jahre
- 2002           **URTUX, Kunst als Utopie**, Jahrbuch des Instituts für Moderne Kunst  
Nürnberg
- 2001/2002       **Kunstcoop©**, Buch über das Pilotprojekt „Künstlerinnen machen  
Kunstvermittlung“ im NGBK Berlin, 2000-2002
- 2001           **WährungsTausch**, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Fürth
- 2000           **Berlin Alexanderplatz U2**, Katalog mit 12 ausgewählten  
Wettbewerbsbeiträgen zur künstlerischen Intervention auf der U-Bahnstation  
U2
- 2000           **Sozialmaschine Geld, Kunst.Positionen**, Ausstellungskatalog, O.K. Center  
für zeitgenössische Kunst Linz, Österreich, 2000/2001
- 2000           **Morphing**, Ausstellungskatalog zu Klinik, Morphing Systems/1998, Zürich,  
Schweiz
- 1998           **ißwas**, Ausstellungskatalog, Bavarian American Hotel in Nürnberg

## PRESSE (AUSWAHL)

- 2010           **Lantern Lights in Jericho**, 29.12.2010,  
<http://www.jericho-city.org/etemplate.php?id=497>
- 2010           La Caja de Susanne, **GARA** (EUSKAL HERRIKO EGUNKARIA), 19/02/10,  
Seite 63  
Ahorrar con „la hucha de los deseos“, **El Pais**, 28.2.2010, Seite 9  
für **Madrid Abierto: LA 2 NOTICIAS** ( TV2C), **LA TARDE EN 24 HORAS** (  
TV24 ), <http://vodpod.com/search/browse?q=zoohucha>
- 2009           Radio Interview rtve

- 2009 Michael Nungesser, Berlin. Istanbul, **Kunstforum International**, S. 280-282, Okt-Dez 09
- 2009 The Pre-History of Crisis II, **Sunday Times**, 3<sup>rd</sup> August 2009
- 2009 The Pre-History of Crisis II, **BBC Radio Ulster**, 10 min Interview, 7<sup>th</sup> Juli 2009
- 2009 **CNN Turk**, 9.4.2009
- 2009 Liane Thau, **Bilder vom Alltag und ein Jubiläum**, Die Kitzinger, 27.3.2009
- 2009 Aivers, Aine, „**A Report on Interface Summer School: Open Space Technology Training**, Belfast, 10<sup>th</sup> - 16<sup>th</sup> of September 2008, **Visual Artists' News Sheet**, Issue 1, 2009
- 2008 Für Napel Ausstellung:  
**Denaro Gallo Francesco** Libero artista in libero mercato  
**Mattino De Ciuceis Paola** Arte e sistema economico, una collettiva al Pan  
**Roma ...** Lo scaffale - L'impresa dell'arte al Pan  
**Napolipiù La Verità ...** Appuntamenti - Il Pan si muove per il bene comune  
**Denaro ...** Agenda - Il bene comune: Pan screening 2008  
**Corriere del Mezzogiorno Napoli De Stefano Stefano** Aglio e miele, è arte al Pan  
**Repubblica Napoli Cervasio Stella** L'arte al tempo dei n-global  
**Roma Parisi Armida** Napoli, "capitale" del contemporaneo  
**Corriere del Mezzogiorno Economia Armiero Mirella** Il nuovo corso del "Pan", l'arte riflette su se stessa  
**Mattino ...** L'esposizione - La danza e l'immagine Marianna Troise al Pan
- 2008 **Scala**, Radiosendung von Kati Hötger über Susanne Bosch, **WDR 3**
- 2007 Joan Fowler, „ **High Stakes**“, Visual Artists' News Sheet, Issue 6, 2007, Seite 23
- 2007 Cherie Driver/ Ann-Marie Dillon, „ **On and on**“, Visual Artists' News Sheet, Issue 5, 2007, Seite 10
- 2004 Stefan Strauss, »**Thailändische Schmusesongs im Neuköllner Fahrstuhl**«, Berliner Zeitung, 24.08.2004  
Meike Jansen, »**Einblick (57)**«, TAZ Berlin, S. 28, 04.08.2004  
M. Reichelt „**Philip Wiegands »Bar« und die Geschichte des sox36**“, Kunstforum International, S.263 ff, Köln
- 2002 „**5,3 Tonnen Pfennige sind 50 0000 Euro**“, Süddeutsche Zeitung, 28.06.2002, Seite 42  
Wahjudi, Claudia „**Die Münzmanagerin**“, Zitty / Kunst, 9/2002, Seite 83
- 2001 Falk, Sabine „**Wunschproduktion**“, kunststadt, stadtkunst, Nr. 47/2001, Berlin, S.23  
Schmidt, Peter „**Von der Potenz der Restpfennig**“, Süddeutsche Zeitung, 8/2001, S. 56

- Wagner, Thomas „**Restpfennig**“, FAZ, 31.12.2001, Feuilleton
- 2000 Kunstforum International, Bd. 149, S.108-109, Köln
- 1999 Das Fidericianum Magazin, Kunstverein und Kunsthalle Kassel, Heft 3, Herbst 1999, S.32 ff
- 1998 Blättner, M. „**Restpfennigaktion**“, Kunstforum International, S.414-15, Bd. 140, Köln

## MITGLIEDSCHAFTEN

- seit 2010 **Mitglied bei VG Text**, Berlin
- seit 2007 **Mitglied bei IVARO** und **Visual Artist Ireland**, Dublin
- seit 2006 Vorstandsmitglied von **Partisan Productions**, Belfast
- 2007 Beratendes Jurymitglied für das EU Projekt **FUTURE** (Future Urban Research in Europe), research network to meet the future challenges in the cities of Europe, <http://www.urban-future.net/>
- 2003-2004 **Jurytätigkeit**, Fonds Soziokultur, Bezirksamt Berlin Friedrichshain-Kreuzberg
- 2002-2004 ehrenamtliches **Mitglied der Kommission Kunst im öffentlichen Raum**, Büro Kunst im öffentlichen Raum, Berlin
- seit 2000 **Mitglied bei VG Bild**, Berlin
- seit 2000 **Mitglied in der NGBK**, Berlin

## ONLINE

- [www.susannebosch.de](http://www.susannebosch.de)
- [www.interface.ulster.ac.uk](http://www.interface.ulster.ac.uk)
- [www.interface.ulster.ac.uk/ma4/](http://www.interface.ulster.ac.uk/ma4/)
- [www.restpfennig.com](http://www.restpfennig.com)
- [www.huchadedeseos.wordpress.com](http://www.huchadedeseos.wordpress.com)
- <https://iniciativacentesimo.wordpress.com>
- [www.uni-weimar.de/mfa](http://www.uni-weimar.de/mfa)
- [www.artedu.ru/en/virtual/concept.asp](http://www.artedu.ru/en/virtual/concept.asp)
- [www.raumhopping.de](http://www.raumhopping.de)
- [www.modukit.com/sox36/](http://www.modukit.com/sox36/)
- [www.dailyservices.net/products/t-shirt/](http://www.dailyservices.net/products/t-shirt/)
- [www.outofsite.info](http://www.outofsite.info)