

SUSANNE BOSCH

86D Beechill Road, Belfast BT8 7QN, Northern Ireland
Metzerstr. 31, 10405 Berlin, Germany
s.bosch@ulster.ac.uk

NEWSLETTER 3/2010

Forthcoming May 2010
Aktuell Mai 2010

Mit besten Wünschen von Susanne
www.susannebosch.de oder <http://www.interfacebelfast.com/>

All the best from Susanne
www.susannebosch.de or on <http://www.interfacebelfast.com/>

Symposium: Der partizipatorische Imperativ: Kunstvermittlung, Vermittlungskunst, Partizipation, Ausgrenzung 13.-16.Mai 2010

Workshop: 16.Mai 2010

Museum Zeitgenössische Kunst Zagreb, Kroatien, gefoerdert durch das Goethe-Institut Kroatien

Samstag, 15.5.2010, 11.00-11.30 h: Public Art als Lehrprogramm an Kunsthochschulen – Weimar und Belfast

Spiele für den Alltag für Erwachsene und Kinder oder: Was ist die Beziehung zwischen Kunst und sozialer Einbindung / Zivilgesellschaft?

Workshop, 16.5.2010, 10-18 h

In einem ein-tägigen Workshop werden Susanne Bosch und Dragan Miloševski in mehreren kreativen Übungen und kritischen Reflektionen die Tatsache beleuchten, dass künstlerisches Arbeiten im öffentlichen Raum und/oder mit Menschen immer auch Konflikte beinhaltet, wachruft oder anspricht. Welchen Fähigkeiten bedarf es, um damit konstruktiv oder auch kreativ umgehen zu können? Welche Rolle spielt man in solchen Settings? Die TeilnehmerInnen werden mit einer Auswahl an existierenden kreativen Methoden bekannt gemacht.

Symposia: The Participatory Imperative: Art Education, Art Mediation, Participation, Exclusion, 13-16 May 2010

Workshop: 16 May 2010

Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatia, funded by the Goethe-Institute Croatia

Saturday, 15.5.2010, 11.00-11.30 h: Public Art as educational programme at art faculties, - Weimar and Belfast

Daily life plays for adults and children or:

What is the relation between the creative arts and social inclusion?

Workshop, 16.5.2010, 10-18 h

In this one-day workshop Susanne Bosch and Dragan Miloševski will use several creative exercises and critical reflection to highlight the fact that creative work in public space and/or people always provokes, creates and embraces conflict.

What tools and skills do you need as creative practitioner to deal with conflict constructively and creatively?

Which role can you play in such settings? We will introduce you to a number of exiting creative methods.



Jardín de Academus

Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MuAC, Mexico City
Open Space Event on utopian art education in universities (lead facilitator)

A project by Monica Castillo

19th June 2010

<http://www.muac.unam.mx>

Jardín de Academus

Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MuAC, Mexico City

Open Space Veranstaltung ueber eine utopische Kunstausbildung an mexikanischen Kunsthochschulen

Ein Projekt von Monica Castillo

19. June 2010

<http://www.muac.unam.mx>

¿Cuál puede ser el aporte de un maestro, un administrativo, un director y un alumno en la invención de un mundo ficticio y qué pensaría cada uno hacer ahí?

Se invita a todos los estudiantes, técnicos, coordinadores y jefes de área, profesores, intendentes y directivos de las escuelas de arte a imaginar en conjunto un

PLAN DE ESTUDIOS UTÓPICO

Todos los integrantes son indispensables para idear la escuela que quisiéramos tener

La cita es en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la Ciudad de México
Sábado 19 de junio del 2010 de 11:00 a 17:00 horas

El resultado será un libro multiautorial de propiedad pública

Proyecto de Mónica Castillo para la exposición "El Jardín de Academus" del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, México D.F.
Coordinación: MUAC, Susanne Bosch, Mónica Castillo
Guía del evento que se llevará a cabo con el método de Open Space: Susanne Bosch
Inscripciones: Mandar un correo electrónico con su nombre a planutopico@gmail.com
Fecha límite de inscripción 14 de junio.



muac
museo universitario
arte contemporáneo

stadtkunst kunststadt Nr. 57, March 2010

Publisher: Office for Public Art Berlin

Title: Public Art for a Contemporary Belfast, pg. 20-22

The magazine is giving an overview of the activities of art in public space in Berlin. Our main themes are 'Art and Space', 'Politic and Culture of commemoration', current competitions, general questions of art in an urban public, art theory and the theme "art and commemoration".

stadtkunst kunststadt Nr. 57, March 2010

Herausgeber: Büros für Kunst im öffentlichen Raum Berlin

Titel: Kunst für ein Belfast von heute

Seite 22-22

Unsere kunststadt 57 wirft ihren Rundumblick auf das Geschehen zur Kunst im öffentlichen Raum in Berlin. Schwerpunkte sind die Fortführungen der Veranstaltungsreihen »Kunst und Raum« und »Politik und Kultur der Erinnerung«, die aktuellen Wettbewerbsberichte, allgemeine Fragen zur Kunst im Stadtraum, Kunsttheorie und das Thema »Kunst und Gedenken«.

<http://www.bbk-kulturwerk.de/cms/site/cat140.html>